

## **La Formación de Valores en las Nuevas Generaciones. Una Experiencia Educativa en Cuba**

### **The Formation of Values in the New Generations. An Educative Experience in Cuba**

Aymée Alonso Gatell  
 Carmen J. Leyva Fontes

Universidad de Camagüey, Cuba

En Cuba, se dedican grandes esfuerzos a una educación con calidad, una cultura al alcance de todos y de formación de valores en las nuevas generaciones. Constituye objetivo de este trabajo, formar valores en escolares de diferentes niveles de enseñanza contribuyendo a la educación ambiental a través de la elaboración del Mapa Verde de la ciudad de Camagüey para lograr el mejoramiento ambiental de la comunidad y la calidad de vida de sus moradores. Esta herramienta, promueve la participación de diferentes grupos sociales en la transformación del contexto construido y natural protagonizada por los educandos; orienta y cohesiona a la comunidad entorno a él, e incentiva el trabajo comunitario con la ejecución de acciones que pueden aplicarse en diferentes escalas del planeamiento urbano. Este estudio, se realiza sobre la base de un conjunto de indicadores establecidos en la metodología para la elaboración del mapa, facilitando caracterizar la problemática estudiada y obteniéndose como resultados fundamentales: la formación ambiental de las nuevas generaciones, la elaboración de plegables y multimedia, el diseño de un icono que se incluye en el sistema internacional y la realización de acciones para mejorar las condiciones ambientales de la comunidad.

**Descriptores:** Valores, Formación, Educación ambiental.

In Cuba, big efforts are dedicate to achieve an education with quality, a culture where everybody is part of and formation of moral values in the new generations. The goal of this work is form moral values in students of different grades contributing to the environmental education through the elaboration of the Green Map of Camagüey's city to achieve the community's environmental improvement and his resident's quality of life. This tool, motivate the participation of different social groups in the transformation of the constructed context and natural stared by the pupils; guide and merge the community around it, and motivates the communal work with the execution of actions that can be applicable in different scales of the urban planning. This study, it done on the base of a set of indicators established in the methodology for the elaboration of the map, making easier characterize the studied problems and obtain this fundamental results: the environmental formation of the new generations, the elaboration of pliable and multimedia, the design of an icon that is included in the international system and the realization of actions for improve the community's environmental conditions.

**Keywords:** Moral values, Formation, Environmental education.

## **Introducción y contextualización**

La protección del medio ambiente y la concepción del desarrollo sostenible, implican un tipo de desarrollo en los campos productivos y sociales que satisfaga las necesidades básicas de la actual generación humana, sin poner en peligro las posibilidades de las sociedades venideras. Esto requiere de voluntades, decisiones y puesta en práctica de acciones políticas, económicas, científicas y educativas, que se deben ver reflejadas en la

responsabilidad del individuo, de la sociedad y de los estados frente a los problemas ambientales para de esta forma contribuir a la educación ambiental en el presente siglo.

En el ámbito universitario, se han puesto de manifiesto a nivel internacional dos tendencias: la inserción de cursos o asignaturas sobre temas ambientales en los programas de estudio, y la integración a los contenidos tradicionales ya establecidos de contenidos referentes a los problemas ambientales, denominada esta última como ambientalización del currículo a partir del tratamiento inter-, y trasdisciplinario de los contenidos de la educación ambiental. Este análisis apunta a que la formación del arquitecto de hoy reclama un enfoque más integrado que incluye la formación medioambiental.

Resulta imprescindible crear una verdadera conciencia de protección y cuidado del medio ambiente, en especial en las jóvenes generaciones, máxime en Cuba, donde se dedican grandes esfuerzos a este tema, requiriéndose el empleo de diversas herramientas que faciliten la educación ambiental en la formación las nuevas generaciones, una de ellas es el *mapa verde* que tiene como objetivo: educar, creando conciencia del cuidado y conservación del entorno; y constituye un medio de consulta, información y actuación.

## Desarrollo de la experiencia

En la actualidad la interrelación entre lo natural, lo social, lo cultural y lo económico, requiere de un equilibrio que favorezca el desarrollo de la humanidad, por lo que se requiere apostar por los adelantos de ciencia y la técnica de forma integral y armónica en función de la protección del medio ambiente y del desarrollo económico y social de las comunidades. Para ello, también es necesario que se produzcan profundos cambios en la mentalidad de los hombres y se creen patrones de conducta sostenible, lo que demanda incrementar las acciones entorno a la educación ambiental. En el contexto cubano, se expresa en fomentar en las nuevas generaciones sentimientos humanos y gustos estéticos que implican en definitiva, crear un hombre libre, culto y que participe de forma creativa en la edificación de la nueva sociedad.

Atendiendo a estas condicionantes y aprovechando el inmenso caudal de conocimientos acumulados durante varios años de trabajo e investigaciones realizadas por profesores del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Camagüey acompañados de docentes de la enseñanza primaria y secundaria en el territorio; así como la afección de niños y jóvenes en la temática abordada, este proyecto tuvo su génesis en el curso 2002-2003 e incluye la incorporación de nuevos contenidos en los programas de clases acorde a los niveles de enseñanza con el propósito de ampliar la formación humanística y profesional de las nuevas generaciones.

## Una experiencia educativa

La experiencia se inició con los alumnos del segundo ciclo de la enseñanza primaria de la ciudad de Camagüey extendiéndose posteriormente a la enseñanza secundaria. Atendiendo a los requerimientos de cada nivel de enseñanza se han estado realizando las acciones encaminadas a fortalecer valores en grupos de niños y jóvenes que contribuyan al cuidado y protección del medio ambiente.

En esta investigación participan estudiantes de la carrera de Arquitectura, asociados en grupos científicos estudiantiles. Se utilizó como marco para el programa de educación ambiental las disciplinas de Diseño Arquitectónico y Urbano y Tecnología de la Construcción vinculando los conocimientos y habilidades que aportan el resto de las disciplinas que se imparten en la carrera.

La experiencia estuvo sustentada en las características de la enseñanza en Cuba, donde las actividades se realizan con un alto grado de independencia y a la complejidad que caracteriza la formación de estos profesionales, pues se debe lograr la necesaria interacción entre arte, ciencia y técnica. Este especialista requiere de conocimientos actualizados que le permitan dar soluciones adecuadas al contexto construido, al clima, los materiales disponibles y al ahorro, que deben fundamentarse en análisis económicos, medio-ambientales y sociales, y sintetizarse en una expresión propia acorde a su identidad cultural.

Desde el punto de vista afectivo, se debe crear un sistema de valores en especial éticos y estéticos si se considera la influencia que su obra puede ejercer en los individuos. El elemento volitivo de su formación, requiere de una preparación sólida en lo relativo a la conformación, transformación y conservación del entorno natural y construido, desarrollar su capacidad investigativa consolidando un método de trabajo para la solución de tareas con aportes técnico-económicos y estéticos.

Como resultados de este trabajo se obtuvo la elaboración de un plegable y una multimedia (ver anexo 1 y 2), que contiene los sitios culturales, patrimoniales y ambientales más importantes de la ciudad y los problemas ambientales que requieren atención. A partir de los resultados allí enunciados, se ha ido profundizando en los diferentes sectores de la ciudad, estudiando su problemática y expresándola gráficamente con el auxilio del sistema de iconos en la elaboración de mapas locales de las localidades estudiadas (ver anexo 3). Se diseña el icono que identifica a los criadores de aves ornamentales (ver anexo 4), el cual fue aprobado e incorporado al sistema de iconos internacionales y se publica oficialmente en el folleto "Mapa Verde una mirada al desarrollo local"<sup>21</sup>.

En Camagüey el trabajo se apoya en la elaboración de Mapas Verdes para promover la recuperación del medioambiente natural y construido, para incidir en el planeamiento y mejoramiento de la calidad de vida de la población (ver esquemas I y II).

## **Valoración económica y aporte social**

El aporte económico del trabajo radica en la ejecución por parte de la población de las acciones endógenas definidas en este estudio que han sido realizadas por esfuerzo propio de la comunidad con el apoyo de decisores del territorio lo cual implica un ahorro en recursos financieros y humanos que repercuten en el municipio.

Desde el punto de vista social, el aporte se evidencia en la participación de la comunidad en la gestión del planeamiento con el consiguiente beneficio de la población sobre la base

---

<sup>21</sup> "Iconos del Sistema de Mapa Verde". Disponible en: <http://www.greenmap.com>, 2004.

del mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar de la comunidad en general. La utilización del mapa como una alternativa para la participación social en el planeamiento, posibilita diagnosticar los problemas locales y darle solución a través de un plan de acción, que contribuye a incentivar el trabajo comunitario y convertirse en impulsores del desarrollo sostenible del asentamiento.

## Conclusiones

Como resultado del trabajo se eleva el cuidado y protección del medio ambiente en la localidad en que se trabaja; se logra una interrelación con las diferentes asignaturas que conforman el plan de estudio de las enseñanzas primaria y secundaria al lograr que conozcan más sobre el entorno, cuenten y redacten sus vivencias de la comunidad, realicen dibujos acerca de cómo conciben la misma y desearían que fuera; se forman valores patrios, al conocer la localidad y su historia, se logra desarrollar el amor por la naturaleza al diseñar el mapa y ubicar, de acuerdo a la disponibilidad de lugares con valores patrimoniales, culturales y ambientales nuevos proyectos de inserción en beneficio de la comunidad.

Los estudiantes de Arquitectura desarrollan el trabajo con un alto grado de independencia, fusionando conocimientos adquiridos en diferentes disciplinas y fuentes de información; se vinculan a la realidad local y amplían sus conocimientos sobre otros contextos, todo esto enfocado desde la perspectiva medioambiental y logrando la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la solución de la tarea encomendada.

Se establece una interrelación entre los diferentes niveles de enseñanza, decisores del territorio y la comunidad, todo lo cual favorece el desarrollo local y contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de la población y la educación ambiental.

## Referencias

- Aguilar, C. (1998). *Fortalecimientos de los valores, una necesidad de todos los tiempos*. Camagüey: Centro de Estudio de Formación de Valores.
- Alonso, A., Álvarez, N. y Castillo, J. A. (2016). Environmental professional competence education: a need of university students and present and future society. *Revista Journal of Education of Human Development*, 5(1), art 2.
- Alonso, A. (2013). *Estrategia educativa para la formación y desarrollo de competencias profesionales ambientales del estudiante de arquitectura, en el ciclo profesional de la carrera* (Tesis de doctorado). Universidad de Camagüey, Cuba.
- Alonso, A, Leyva, C. y Reynoso, M. (2016). Pertinencia del trabajo independiente en la formación ambiental del estudiante de arquitectura. Una experiencia. *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento de la U.A.C.J.S.* 7(1), 1-21.
- Bidart, L. (2004). *Mapa verde una mirada al desarrollo local*. La Habana: Editorial Publicaciones Acuario.
- Bidart, L. y Ventosa, M. (2003). *La experiencia cubana de mapa verde*. Recuperado de <http://www.revistafuturos.info/autores/.htm>.
- Coyula, M. (1997). *Ambiente población y desarrollo en un mundo en urbanización. ¿Quiénes hacen ciudad?*. Cuenca: Ediciones SIAP.

- Coyula, M. (1997). *Ambiente urbano y participación popular, Cuba, Puerto Rico, República Dominicana. ¿Quiénes hacen ciudad?* Cuenca: Ediciones SIAP.
- Leyva, C., Alonso, A. y Marichal, A. M. (2016). El mapa verde. Alternativa para la educación y el mejoramiento ambiental a escala local. *Revista Arquitectura y Urbanismo*, 37(3), 1-14,
- Leyva, C., García, A. M y Alonso, A. (2016). La Universidad y el desarrollo social de la comunidad. *Revista Transformación*, 12(3), art 5.
- Leyva, C., Alonso, A. y Marichal, A. M. Mapa verde, experiencia pedagógica en la educación ambiental de las nuevas generaciones en Camagüey. *Revista Monteverdia*, 9(2), art 6.
- Wautiez, F. (2001). *Indicadores locales para la sustentabilidad*. La Habana: Editorial Publicaciones Acuario.

## Anexos

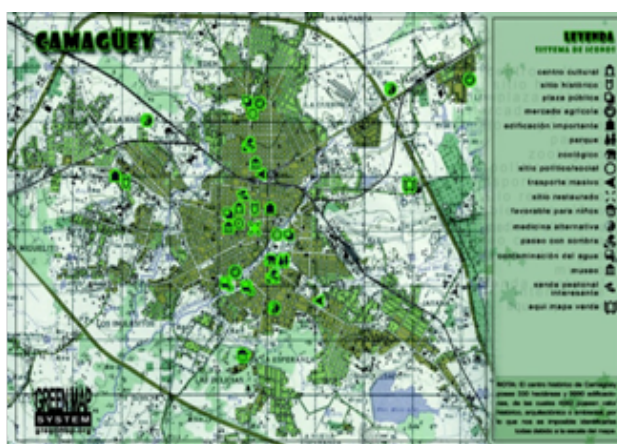


Figura 1. Plegable de la ciudad de Camagüey  
Fuente: Elaboración propia.



Figura 2. Multimedia de la ciudad de Camagüey  
Fuente: Elaboración propia.



Figura 3. Mapa local  
Fuente: Elaboración propia.